

Lucía García Martínez
Maite Murillo García

■ CUADERNOS
DE PEDAGOGÍA

ABNizando cuentos en Educación Infantil (3 años)

Por y para una escuela
que engloba
la matemática
con el mundo
de la literatura infantil

ABNizando cuentos en Educación Infantil (3 años)

Por y para una escuela que engloba
la matemática con el mundo
de la literatura infantil

Lucía García Martínez
Maite Murillo García

© **Lucía García Martínez y Maite Murillo García**, 2021
© **Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.**

Wolters Kluwer Legal & Regulatory España

C/ Collado Mediano, 9
28231 Las Rozas (Madrid)
Tel: 91 602 01 82
e-mail: clienteslaley@wolterskluwer.es
<http://www.wolterskluwer.es>

Primera edición: Noviembre 2021

Depósito Legal: M-32814-2021
ISBN versión impresa: 978-84-9987-219-3
ISBN versión electrónica: 978-84-9987-220-9

Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

© **Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.** Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A., se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a **Cedro** (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA no será responsable de las opiniones vertidas por los autores de los contenidos, así como en foros, chats, u cualesquiera otras herramientas de participación. Igualmente, WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA se exime de las posibles vulneraciones de derechos de propiedad intelectual y que sean imputables a dichos autores.

WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA queda eximida de cualquier responsabilidad por los daños y perjuicios de toda naturaleza que puedan deberse a la falta de veracidad, exactitud, exhaustividad y/o actualidad de los contenidos transmitidos, difundidos, almacenados, puestos a disposición o recibidos, obtenidos o a los que se haya accedido a través de sus PRODUCTOS. Ni tampoco por los Contenidos prestados u ofertados por terceras personas o entidades.

WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA se reserva el derecho de eliminación de aquellos contenidos que resulten inveraces, inexactos y contrarios a la ley, la moral, el orden público y las buenas costumbres.

Nota de la Editorial: El texto de las resoluciones judiciales contenido en las publicaciones y productos de **Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.**, es suministrado por el Centro de Documentación Judicial del Consejo General del Poder Judicial (Cendoj), excepto aquellas que puntualmente nos han sido proporcionadas por parte de los gabinetes de comunicación de los órganos judiciales colegiados. El Cendoj es el único organismo legalmente facultado para la recopilación de dichas resoluciones. El tratamiento de los datos de carácter personal contenidos en dichas resoluciones es realizado directamente por el citado organismo, desde julio de 2003, con sus propios criterios en cumplimiento de la normativa vigente sobre el particular, siendo por tanto de su exclusiva responsabilidad cualquier error o incidencia en esta materia.



Capítulo 3

Cómo abnizar cuentos en 3 años. Bloque I conteo

1. Introducción

En este capítulo se desarrolla la abnización de cuentos para la edad de 3 años y se centra en el bloque de conteo a efectos expositivos, aunque no se debe olvidar que el tratamiento de los tres bloques, en la práctica educativa, se realiza de manera globalizada. Cada uno de los epígrafes se desarrollará con una breve explicación teórica del contenido y con ejemplos prácticos de cómo llevar a la práctica la enseñanza de dichos contenidos a través de álbumes ilustrados y cuentos.

En primer lugar, se expondrán algunos aspectos previos que es preciso aclarar: el concepto de cantidad, el concepto de número, el concepto de sentido numérico y de transformaciones numéricas. Se expondrán algunas cuestiones relativas al período de adaptación que, como ya se comentó con anterioridad, presenta escasa carga de contenidos matemáticos.

En segundo lugar, se abordará el primer contenido propiamente matemático, los cuantificadores, tanto aproximativos como comparativos. El aprendizaje oral de la serie numérica ocupará el siguiente epígrafe, se recuerda que es uno de los hitos más importantes en este primer nivel del segundo ciclo de Educación infantil.

En tercer lugar, se expondrán los pasos en el desarrollo de las equivalencias en las colecciones: emparejamiento, búsqueda y creación. Se continuará con los patrones

físicos con y sin significado, para abordar seguidamente el ordenamiento de dichos patrones.




Las diferentes distribuciones de objetos en el conteo y la aplicación de la cadena numérica aparecerán a continuación. Posteriormente, se ilustran los diferentes niveles de la cadena numérica por las que transita nuestro alumnado de 3 años.

Finalmente se desarrollará el trabajo que en esta edad se puede realizar en torno a la subitización, el conteo en la recta numérica y la construcción de la tabla del 100 hasta la primera decena.

2. Aspectos previos

2.1. Concepto de cantidad

A la hora de desarrollar el concepto de cantidad es preciso diferenciar entre:




-  Numerosidad: hace referencia al volumen o espacio que ocupa una colección de elementos u objetos.
-  Cardinalidad: es la medida exacta de la numerosidad, es decir, el nombre que se le asigna al último elemento del conteo.
-  Ordinalidad: hace referencia al orden de los números en la serie numérica.

Veamos un ejemplo: si estamos contando hojas que hemos recogido en el patio, mientras el alumno o alumna está contando, está trabajando la numerosidad; cuando termina de contar y dice la cantidad exacta de hojas que ha contado, en ese momento se está trabajando la cardinalidad.

Se ha de tener en cuenta asimismo la noción de ordinalidad a la hora de establecer el concepto de cantidad. Para su desarrollo será preciso llevar a la práctica actividades de estimación (aproximación en el establecimiento del cardinal), subitización (establecimiento del cardinal de una colección sin necesidad de contar) y conteo.




2.2. Concepto de número

El concepto de número se manifiesta y construye gracias a:

-  La capacidad de establecer de manera rápida y efectiva la numerosidad de una colección.
-  La capacidad de comparar las numerosidades de dos o más conjuntos y con ello establecer un orden entre ellos y averiguar sus diferencias.
-  La capacidad de anticiparse a las transformaciones que sufra la numerosidad de un conjunto a través de las operaciones de adición y sustracción, así como una evaluación del resultado una vez producido el cambio en las cantidades. Es decir, llevar a cabo representaciones mentales de las cantidades sin tenerlas delante.

Por todo lo anteriormente expuesto, el concepto de número supone una adecuada integración de la cardinalidad, la ordinalidad y los símbolos numéricos.

El proceso de aprehensión de la numerosidad se desarrolla a través de tres procesos cognitivos:

-  La subitización: capacidad de conocer el cardinal de una colección de súbito, con un solo golpe de vista y sin necesidad de contar.
-  La estimación: aproximación al cardinal de una colección.
-  El conteo: establecimiento de una correspondencia uno a uno de cada uno de los elementos del conjunto con una lista referencia que puede ser verbal (el nombre de los números) o no verbal (por ejemplo, los dedos de las manos).

2.3. Sentido numérico

En la obra anteriormente citada de Jaime Martínez Montero, se expone la necesidad de orientar el trabajo didáctico en esta etapa al desarrollo del sentido numérico.

El concepto de sentido numérico incluye varios aspectos, el alumno o alumna ha de comprender el tamaño de los números, pensar sobre ellos, representarlos de diferentes maneras, utilizarlos de referentes, desarrollar percepciones acertadas sobre los efectos de las operaciones y emplear su conocimiento sobre los números para razonar de manera compleja. Esto último supone que puede extender a conjuntos mayores lo que sabe hacer con los más pequeños, que puede generalizar los aprendizajes sobre cantidades más pequeñas a cantidades mayores. Cuando todos estos aspectos concurren se puede hablar de una adecuada adquisición del sentido numérico.

2.4. Transformaciones numéricas

Las transformaciones numéricas son aquellos procesos en los cuales una o varias cantidades sufren cambios, creciendo o decreciendo. Es lo que le sucede, por ejemplo, a la cantidad de cuatro muñecas si se añaden dos muñecas más o si se quitan tres muñecas. Es un proceso que se aborda manipulativamente pero que, a través de su desarrollo perseguimos que se pueda anticipar el resultado sin realizar todas las manipulaciones.

En este apartado se introducirán los conceptos de adición, sustracción, producto y división. Estas transformaciones se desarrollan a través de experiencias vivenciadas y manipulaciones directas sobre el material.

El progreso en la adquisición de la noción de cantidad, número y sentido numérico va a permitir avances en el desarrollo de las transformaciones numéricas.

3. Selección de textos

Se recuerda que es preciso tener presente el índice de contenidos a trabajar en el nivel de 3 años que se expuso en el capítulo anterior.



Se presentan a continuación los cuentos propuestos para el desarrollo de este bloque, algunos de ellos se recomienda utilizarlos en los tres niveles de infantil. Aunque no se van a desarrollar todos, sí se van a dar pequeñas pinceladas de cada uno de ellos con el objeto de ofrecer recursos para varios cursos escolares.

Estos dos álbumes que se presentan a continuación se contextualizan en cada uno de los apartados de este bloque de contenidos.




CUENTOS 3 AÑOS. BLOQUE I

- «**La pequeña oruga glotona**». Eric Carlé. Kókinos.
- «**La mariquita Juanita**». Angélica Sátiro, Glyn Goodwin. Octaedro.




Los elementos de motivación con estos dos álbumes van a tener una doble función:

-  Su contenido narrativo engancha con el mundo de las emociones y de los sentimientos impresionables para que niños y/o niñas quieran participar y aprender jugando.
-  Las ilustraciones, en el caso de la oruga, y el texto, en el caso de la mariquita, son un caldo de cultivo para la puesta en escena y el desarrollo de los tres bloques.

«**La pequeña oruga glotona**». La oruga era muy pequeña, pero tenía mucha hambre y comía tanto, que se convirtió en una enorme mariposa.

-  Las historias donde el crecimiento toma protagonismo resultan importantes en esta edad ya que se sienten muy identificados con estos procesos.
-  El paso por los distintos días de la semana acompaña en las primeras rutinas de numeración que son fundamentales para el desarrollo del primer bloque.
-  El texto es sencillo y la ilustración lo apoya con elementos presentes en la vida cotidiana. La ilustración final de la mariposa siempre consigue expresiones de admiración entre el alumnado.

«**La mariquita Juanita**». Son doce historias cortas en las que Juanita va conociendo a otros animales y aprendiendo gracias a ellos. Este texto constituye, junto a la guía del docente que le complementa, «**Jugar a pensar con niños de 3/4 años**» de Angélica Sátiro publicado por Octaedro, un material excepcional para desarrollar el pensamiento a través del juego en el contexto de la filosofía para niños. La clase se convertirá en un jardín precioso en el que se aprenderán valores y aspectos sobre nuestro entorno.

-  Este álbum se irá narrando y contando en diferentes sesiones a lo largo de los tres trimestres. Cada historia puede ocupar fácilmente dos semanas ya que se puede llevar a cabo un trabajo exhaustivo a nivel matemático, emocional y de conocimiento del entorno.
-  Cada animal que aparece presenta una cualidad o un sentimiento como la sorpresa, la paciencia, la vergüenza, el entusiasmo, el esfuerzo, la cooperación o el miedo.
-  En este caso la ilustración no tiene tanta significatividad como en el caso de la oruga.



Érase una vez dos maestras, Lucía y Maite, que se encontraron en el camino y decidieron compartir su manera de trabajar y entender la escuela. Quisieron que los niños y las niñas encontrasen en sus aulas la posibilidad de comunicarse a través de todos los lenguajes posibles. Para conseguirlo, las convirtieron en pequeños museos ambientados con cuentos, escenarios matemáticos, artísticos y musicales.

El método ABN responde a la manera natural que tienen los niños y las niñas de aprender. Esta es la historia que desean compartir con vosotros y vosotras, lectores y lectoras, la historia de cómo lo fundieron, en un caldero mágico, con el mundo de la literatura infantil... A esa pócima mágica le dieron el nombre de *Abnizando cuentos en 3, 4 y 5 años*, trilogía compuesta por tres volúmenes organizados por edades, siendo éste el primero de ellos.



ISBN: 978-84-9987-219-3



9 788499 872193



3652161033



Wolters Kluwer