

Lucía García Martínez  
Maite Murillo García

■ CUADERNOS  
DE PEDAGOGÍA



## *ABNizando cuentos en Educación Infantil (4 años)*

Por y para una escuela que engloba la matemática con el mundo de la literatura infantil



# ABNizando cuentos en Educación Infantil (4 años)

Por y para una escuela que engloba  
la matemática con el mundo  
de la literatura infantil

*Lucía García Martínez  
Maite Murillo García*

© Lucía García Martínez y Maite Murillo García, 2022  
© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.

**Wolters Kluwer Legal & Regulatory España**

C/ Collado Mediano, 9  
28231 Las Rozas (Madrid)  
Tel: 91 602 01 82  
e-mail: clienteslaley@wolterskluwer.es  
http://www.wolterskluwer.es

**Primera edición:** febrero 2022

**Depósito Legal:** M-594-2022  
**ISBN versión impresa:** 978-84-9987-223-0  
**ISBN versión electrónica:** 978-84-9987-224-7

Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.  
*Printed in Spain*

© **Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.** Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A., se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a **Cedro** (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA no será responsable de las opiniones vertidas por los autores de los contenidos, así como en foros, chats, u cualesquiera otras herramientas de participación. Igualmente, WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA se exime de las posibles vulneraciones de derechos de propiedad intelectual y que sean imputables a dichos autores.

WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA queda eximida de cualquier responsabilidad por los daños y perjuicios de toda naturaleza que puedan deberse a la falta de veracidad, exactitud, exhaustividad y/o actualidad de los contenidos transmitidos, difundidos, almacenados, puestos a disposición o recibidos, obtenidos o a los que se haya accedido a través de sus PRODUCTOS. Ni tampoco por los Contenidos prestados u ofertados por terceras personas o entidades.

WOLTERS KLUWER LEGAL & REGULATORY ESPAÑA se reserva el derecho de eliminación de aquellos contenidos que resulten inveraces, inexactos y contrarios a la ley, la moral, el orden público y las buenas costumbres.

**Nota de la Editorial:** El texto de las resoluciones judiciales contenido en las publicaciones y productos de **Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.**, es suministrado por el Centro de Documentación Judicial del Consejo General del Poder Judicial (Cendoj), excepto aquellas que puntualmente nos han sido proporcionadas por parte de los gabinetes de comunicación de los órganos judiciales colegiados. El Cendoj es el único organismo legalmente facultado para la recopilación de dichas resoluciones. El tratamiento de los datos de carácter personal contenidos en dichas resoluciones es realizado directamente por el citado organismo, desde julio de 2003, con sus propios criterios en cumplimiento de la normativa vigente sobre el particular, siendo por tanto de su exclusiva responsabilidad cualquier error o incidencia en esta materia.

#### 4. Periodo de adaptación

El período de adaptación tiene un peso importante en el nivel de 3 años, sin embargo, no puede olvidarse que cada nuevo año escolar tiene también un necesario período de adaptación.

Han pasado dos meses desde que finalizó el nivel de 3 años y el alumnado vuelve al colegio, no siempre al mismo espacio, y en ocasiones con nuevos compañeros que atraviesan un proceso más intenso de adaptación.

Es un período en el que se recuerdan, o se adquieren en el caso de iniciar en este momento la escolarización, las normas, hábitos y rutinas que posibilitan el correcto desarrollo de los diversos tipos de actividades que se llevan al aula.

Como propuesta didáctica se presenta una selección de cuentos que tienen como protagonista al lobo Lupo, este personaje será el hilo conductor en las rutinas de la asamblea que ganan en complejidad a lo largo de los cursos de infantil, con lo que se pone de manifiesto el carácter cíclico de los contenidos ABN.

Lupo dará la bienvenida por la mañana y ayudará a recordar el nombre de los días de la semana y de los meses.



«**El lobo que quería cambiar de color**». Lupo, es un lobo al que ya no le gusta su color original y quiere probarse otros colores, cada día de la semana probará uno distinto. Es una historia de aceptación que ofrece, además, un hilo conductor para el paso por los días de la semana, dentro de las rutinas de numeración de la mañana que se desarrollan en la asamblea.



«**El lobo que no quería andar más**». Lupo se ha cansado de caminar y cada mes va a probar otros medios de transporte que ofrecen mucho juego para el desarrollo de los contenidos de los tres bloques del método ABN. Gracias a esta historia el alumnado se familiariza con el nombre de los meses del año y su carácter cíclico.



«**Historias de Lupo**». Este volumen recoge seis historias sobre Lupo, hay dos de ellas que dan bastante juego en el aula: «**Lupo quiere celebrar su cumpleaños**», se lee los días que algún niño o niña del aula cumple años y «**A Lupo no le gusta la Navidad**», sirve como recurso durante el final del primer trimestre.

Algunos recursos que se utilizan en la asamblea son:

-  Objetos reales.
-  Materiales figurativos (tarjetas de manos y caras de dados).
-  Simbólicos.
-  Grafías.

El uso de estos recursos favorece el tratamiento de la estructura horizontal de los contenidos, así como la secuencia de abstracción desarrollada en el primer volumen de esta colección.

Para tener una visión de conjunto de las rutinas de numeración, en la asamblea en cuatro años, se recomienda la lectura de esta entrada en la que aparecen desglosadas dichas rutinas de numeración en el contexto de los citados textos:

<https://elblogdelamaestralucia.blogspot.com/2019/11/abn-rutinas-de-numeracion-con-lupo.html>

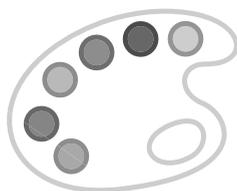
Las rutinas de numeración en la asamblea aglutinan contenidos de los tres bloques, aunque este capítulo se centra en el bloque de conteo, se expondrán los contenidos de los tres bloques globalizadamente y acordes al mes del año en el que se encuentra el alumnado.

Cada día, al llegar al aula, se cantan algunas canciones como «Buenos días», «Canción de los días de la semana», etc. y se hace algún juego sobre los contenidos matemáticos que se están trabajando en ese momento. En este caso podría ser conteo de dedos, realizando con ellos percusiones o movimientos corporales.

A continuación, se escribe la fecha, se dice el día de la semana que es y se hace un reparto de las responsabilidades para ese día.

Es el momento de compartir, en el grupo de iguales, cómo se sienten y qué situaciones han propiciado dicho estado emocional.

Seguidamente se desarrollarán las rutinas de numeración en torno al control de asistencia.



Se expone a continuación, con más detalle, los recursos y aspectos matemáticos involucrados en este primer momento de la mañana.

El calendario es un recurso de gran importancia, se utilizarán calendarios convencionales en los que se tacha el día que ya ha pasado y se rodea el día actual. Por otro lado, el calendario se puede construir de la misma manera que se ha construido la recta numérica, incorporando las grafías conforme se avanza en el mes. Se pueden utilizar los dos calendarios simultáneamente durante este mes de septiembre. Es importante visualizar en el aula la disposición de la cadena numérica de diferentes maneras: horizontal, vertical, en el calendario, etc.



El siguiente paso en las rutinas de numeración es buscar el día del mes en el que estamos, se rodea y se buscan los vecinos (los números anterior y posterior a uno dado): *Si hoy es día dieciocho, ¿qué día fue ayer?, ¿qué día será mañana?*

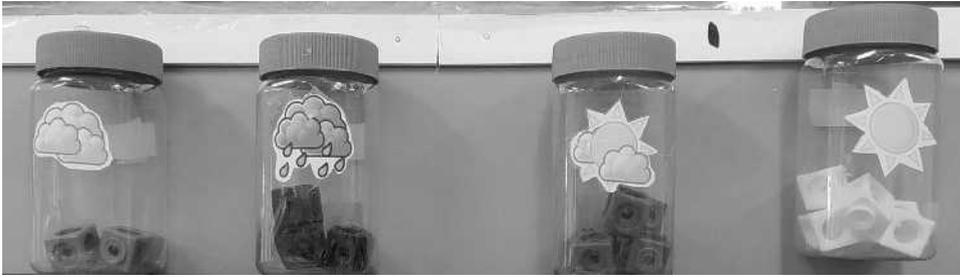


La utilización de pinzas que, de alguna manera, ayudan a encontrar dichos vecinos son de gran utilidad. En el caso de Lupo, se puede utilizar una imagen en la que tenga las patas extendidas a los lados, marcando con ello el camino al anterior y al posterior.

A continuación, se expondrán actividades de comparación simple que incumben al segundo bloque, el sentido numérico, pero que se recogen en este epígrafe debido a la interrelación de contenidos que concurren en dicha asamblea. Posteriormente, en el segundo trimestre, se realizarán comparaciones más completas utilizando estos mismos recursos.

Una vez que se ha localizado el día del mes, el encargado y su ayudante se asoman por la ventana, para ver qué tiempo hace fuera. ¿Es un día lluvioso? ¿Soleado? ¿Hace viento?, se coloca un policubo en el bote correspondiente, en el aula hay botes con iconos de soleado, nublado, lluvioso, etc. A final de mes se realiza una comparativa entre las cantidades recogidas en los botes. Se pregunta al alumnado:

- ✎ ¿Ha habido más días lluviosos o soleados?
- ✎ ¿Ha habido más días nublados o lluviosos?
- ✎ ¿Cuántos días lluviosos ha habido más que soleados? Etc.



Con ello, se explotan verbalmente situaciones de comparación y, por consiguiente, un inicio manipulativo a la estadística.

Es interesante tener en el aula una recta numérica contextualizada con el álbum o elemento motivador que vertebra nuestra asamblea. En este caso pueden ser siluetas de Lupo con los números del uno al diez escritos en su cuerpo. Se colocan las letras del mes en el que estamos, es decir, se utiliza la recta numérica como contador de letras, globalizando el tratamiento de la escritura con el área lógico-matemática.

Se aconseja además tener en un lugar visible de la asamblea una recta numérica con diversos patrones para ayudar al alumnado al establecimiento del orden y encadenamiento de cada uno de ellos, dentro de la serie numérica hasta el diez.

En el nivel de 4 años la presencia de material real en la recta numérica es sustituida progresivamente por la representación figurativa y simbólica de las cantidades, con ello se contribuye a progresar en la secuencia de abstracción que ha sido expuesta con anterioridad.



Érase una vez dos maestras, Lucía y Maite, que se encontraron en el camino y decidieron compartir su manera de trabajar y entender la escuela. Quisieron que los niños y las niñas encontrasen en sus aulas la posibilidad de comunicarse a través de todos los lenguajes posibles. Para conseguirlo, las convirtieron en pequeños museos ambientados con cuentos, escenarios matemáticos, artísticos y musicales.

El método ABN responde a la manera natural que tienen los niños y las niñas de aprender. Esta es la historia que desean compartir con vosotros y vosotras, lectores y lectoras, la historia de cómo lo fundieron, en un caldero mágico, con el mundo de la literatura infantil... A esa pócima mágica le dieron el nombre de *Abnizando cuentos en 3, 4 y 5 años*, trilogía compuesta por tres volúmenes organizados por edades, siendo éste el segundo de ellos.



ISBN: 978-84-9987-223-0



9 788499 872230



3652161270

