

Bárbara Pastor
Artigues

■ CUADERNOS
DE PEDAGOGÍA

A young boy with short brown hair, wearing an orange polo shirt, is smiling and speaking into a silver microphone. The background is a light blue and white pattern with various letters (C, O, g, d, k, f, j, u, h, b, a, i, l, e, g, e) scattered around, suggesting a focus on language and speech. The title text is overlaid on a dark grey rectangular area at the bottom right of the image.

Enseño a mis hijos a hablar en público

Con el método SPEAKATOR®



Wolters Kluwer

Enseño a mis hijos a hablar en público

Con el método SPEAKATOR®

Bárbara Pastor Artigues



Wolters Kluwer

© Bárbara Pastor Artigues, 2020

© Wolters Kluwer España, S.A.

Wolters Kluwer

C/ Collado Mediano, 9

28231 Las Rozas (Madrid)

Tel: 902 250 500 — Fax: 902 250 502

e-mail: clientes@wolterskluwer.com

<http://www.wolterskluwer.es>

Primera edición: febrero 2020

Depósito Legal: M-3963-2020

ISBN versión impresa: 978-84-9987-199-8

ISBN versión electrónica: 978-84-9987-200-1

Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A.

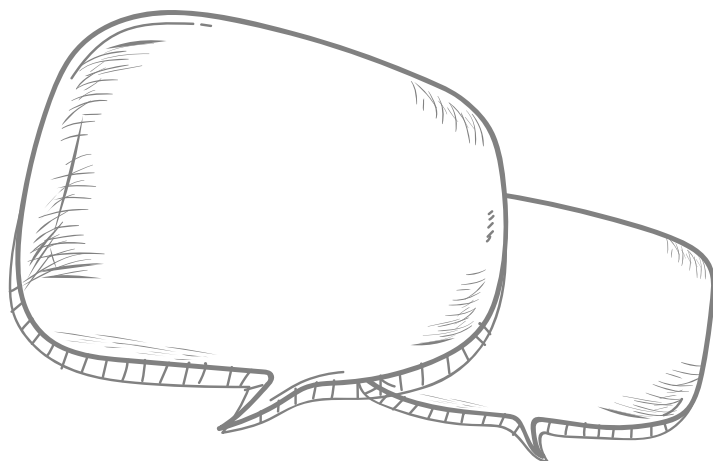
Printed in Spain

© **Wolters Kluwer España, S.A.** Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A., se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a **Cedro** (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Nota de la Editorial: El texto de las resoluciones judiciales contenido en las publicaciones y productos de **Wolters Kluwer España, S.A.**, es suministrado por el Centro de Documentación Judicial del Consejo General del Poder Judicial (Cendoj), excepto aquellas que puntualmente nos han sido proporcionadas por parte de los gabinetes de comunicación de los órganos judiciales colegiados. El Cendoj es el único organismo legalmente facultado para la recopilación de dichas resoluciones. El tratamiento de los datos de carácter personal contenidos en dichas resoluciones es realizado directamente por el citado organismo, desde julio de 2003, con sus propios criterios en cumplimiento de la normativa vigente sobre el particular, siendo por tanto de su exclusiva responsabilidad cualquier error o incidencia en esta materia.



Actividades que podéis practicar juntos



El **objetivo** de esta actividad es EMPODERAR a tu hijo dándole confianza y seguridad, de manera que hable de sí mismo en un tono positivo. Tal vez conteste: «No sé hacerlo...», pero si encuentras el tema adecuado y la ocasión perfecta seguro que

se anima a seguir tus indicaciones. Sobre todo, que sea una situación natural en la que se sienta cómodo.

Enséñale a dar un discurso de agradecimiento, elogiando sus cualidades. Por ejemplo:

Le haces entrega de un premio, algo simbólico (diploma, objeto, etc.).



Durante la entrega del premio, conviene que haya otras personas también (papá, mamá, hermanos, abuelos...). Tú haces un pequeño discurso de presentación, explicando por qué tu hijo ha sido galardonado con ese premio; cuando se lo entregues, pídele que haga un pequeño DISCURSO DE AGRADECIMIENTO, mencionando sus cualidades positivas

Verás qué fuerza tiene este ejercicio, y qué eficaz para la autoconfianza de tu hijo. Al terminar, observarás en su rostro la satisfacción de quien descubre que no lo ha hecho tan mal. Después de todo, hablar en público no es tan difícil como parecía.

Lo primero que aprenderá es la diferencia entre *escribir un discurso* y *pronunciarlo en voz alta*. No debe leer lo que ha es-

crítico, sino usarlo como referencia para ordenar las palabras que quiere decir. En un discurso es importante que el mensaje sea espontáneo, sincero, natural. Que no suene a aprendido de memoria, porque entonces el discurso parece «sacado de una lata», y no llega al corazón.

Un discurso debe ser emotivo. Nada mejor que empezar con una sonrisa.

Una sonrisa es contagiosa y se gana la simpatía del público.

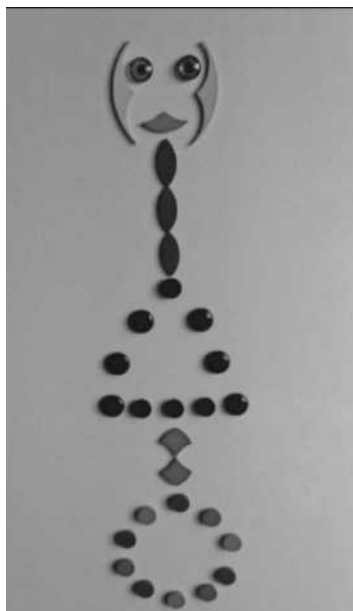
Consejo práctico

Para ensayar el discurso, te propongo que compres una pizarra magnética. Las hay de todos los tamaños y muy baratas. Con la pizarra, compra imanes de distintos colores y formas. Con ellos, irás construyendo la silueta de tu hijo o de tu hija mientras está haciendo el discurso. Cuando termine, analizad juntos qué ha hecho bien y qué debe mejorar. Al ver su silueta hecha con imanes, entenderá lo divertido de esta prueba.

En definitiva, se trata de que ahora tu hijo o tu hija se convierta en **Speakator®**.

Las pizarras magnéticas individuales (que son baratas y fáciles de conseguir) actúan de soporte eficaz para introducir la oratoria en las aulas desde edades tempranas. Si yo lo he hecho en centros de gran complejidad y con alumnos disruptivos, todos podemos hacerlo sin importar cómo sean los alumnos o nuestros hijos. Mientras ellos vean que se trata de un **juego**, se sentirán protagonistas capaces de conseguir su objetivo.

Despertar su interés y su curiosidad depende de nosotros. Y la clave está en que no se sientan **juzgados**, sino **valorados positivamente**.



¿Quieres ayudar a tu hijo, o a tu hija, a sentirse bien? ¿Quieres ayudarlo a expresarse mejor? Una buena comunicación es el pilar fundamental de la convivencia; y como tal, mejora las relaciones entre las personas. Saber hablar bien es un factor importante que afianza la autoestima. Comunicarse correctamente es también una competencia clave en el sistema educativo.

En la escuela se van introduciendo nuevos métodos de enseñanza que consisten en otorgar mayor protagonismo a los alumnos, a fin de que ellos sean quienes descubran sus propias habilidades y despejen las incógnitas del aprendizaje. Saber formular preguntas para llegar a las respuestas es, entre otros muchos aspectos de la innovación didáctica, la clave de una buena comunicación.

En este libro encontrarás soluciones sencillas a uno de los problemas más comunes a los que se enfrentan nuestros hijos cuando tienen que hacer presentaciones en el aula y hablar en público: el pánico escénico, que tiene su origen en la timidez, inseguridad o miedo al fracaso.

Todo ello puede superarse poniendo en práctica los consejos y sugerencias que te ofrecemos en estas páginas y convirtiendo el miedo a hablar en público en placer por sentirse escuchado. Después de todo, comunicarse con los demás no es otra cosa que contar historias. Y, como decía Platón, todos tenemos historias que contar.



ISBN: 978-84-9987-199-8

